DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER Donderdag 6 juni 2019 17:45 & 20:15

Prijs Beste Regisseur op het Festival van München 2018

Lars Kraume verfilmde het gelijknamige boek van Dietrich Gartska waarin alles draait om de reactie van een klas op de volksopstand in Hongarije. In 1956 poogde de Hongaarse bevolking de Stalinistische regering omver te werpen.

De film begint als een onschuldig tienerverhaal, een sfeer die verder wordt uitgewerkt door de vele verwijzingen naar 'The Dead Poets Society'. Auteur Gartska was trouwens een van de leerlingen uit de “zwijgende klas”.

We maken kennis met Theo en Kurt op hun stiekeme uitstap naar West-Berlijn. Wat begint als een jeugdig avontuur om een westerse erotische film te zien, eindigt met de twee jongens die de Hongaarse studentenopstanden op het nieuws te zien krijgen. Compleet overstuur door het succesvol verzet tegen de Russen, delen ze dit nieuws met hun klasgenoten. Dan barst het verhaal los in al zijn genuanceerde complexiteit. Tijdens de les besluiten ze een minuut stilte te houden uit solidariteit met de slachtoffers. Dit gebaar veroorzaakt heel wat onrust en de schooldirectie en het ministerie van Onderwijs zien het als een strafbaar protest. De Stasi beschuldigt hen zelfs van contrarevolutie en gebruikt elk middel om een wig te drijven tussen de actievoerders.

Een aantal keer worden de jongeren voor de keuze gesteld, alsof er een goede en foute kant van de geschiedenis is, maar zo eenvoudig is het niet. De vijand van jouw vijand is niet per definitie je vriend. De antagonist van de film is dan ook niet echt één persoon of één ideologie, maar de staat zelf.

‘Das Schweigende Klassenzimmer’ is een interessante film met erg intellectueel uitdagende momenten in de traditie van ‘Good Bye, Lenin!’ en ‘Das Leben der Anderen’. Regisseur Lars Kraume brengt met het verhaal over de protesterende klas een fijnzinnig tijdsbeeld en een goed uitgewerkt en genuanceerd drama.

Een parel van een film over het gespleten Duitsland van de jaren vijftig.

Info

Regie	Lars Kraume
Scenario	Lars Kraume, naar Dietrich Garstka
Fotografie	Jens Harant
Muziek	Christoph M. Kaiser, Julian Maas
Cast	Tom Gramenz, Leonard Scheicher, Jonas Dassler, Max Hopp, Michael Gwisdek, Jördis Triebel, Burghart laußner, Florian Schwarz, e.a.
Duur	111 min
Taal	Duits / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Duitsland