GOOD BYE, LENIN!

DO 29/01

Regie Wolfgang Becker
Scenario Wolfgang Becker

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Bambi Award 2003 en Blue Angel Award Berlijn 2003,

Sinds de dood van het wonderkind van de Duitse cinema, Rainer werner Fassbinder (1946-1982) is het bijzonder stil rond de filmproductie van het land van het Wirtschaftswunder. Erg zeldzaam zijn de Duitse films die onze bioscopen bereiken. Als kassucces in eigen land en ook over de grenzen is Good Bye, Lenin! de uitzondering op de regel. Plaats van het gebeuren: Oost-Berlijn 1989. De Muur staat er nog, maar niet voor lang meer. De 40ste verjaardag van de DDR belooft erg onrustig te verlopen. Alex, de 21-jarige zoon van de trotse partijmilitante Christiane, wordt bij een van de vele betogingen tegen het autoritaire bewind van president Honecker hard aangepakt en gearresteerd. Zijn moeder is daarvan getuige en geraakt via een hartaanval in coma. Wanneer ze maanden later ontwaakt, is de Muur gesloopt en is de invasie van het kapitalisme in volle expansie. De dokter raadt Alex en zijn zus Ariane aan bijzonder omzichtig om te springen met de labiele toestand van hun moeder. Elke emotionele shock kan fataal zijn. Bijgevolg mag moeder zeker niets vernemen over de nieuwe sociale, economische en politieke omwenteling. Ze was immers een gewaardeerde en gelauwerde 'heldin van het communisme'. M.a.w. de kinderen zetten alles in het werk om haar te doen geloven dat de DDR nog altijd bestaat… Op basis van dit scenario realiseerde Wolfgang Becker een film vol humor en nostalgie, een politieke satire, die zowel het vroegere systeem als de nieuwe consumptiemaatschappij op de korrel neemt. Good Bye, Lenin! is een uiting van de zogenaamde 'Ostalgie', een vaag heimwee naar bepaalde aspecten van de DDR, die vandaag opnieuw gekoesterd worden, o.m. het gevoel van solidariteit, van samenhoren ondanks het gemis aan allerlei consumptiegoederen. De film leidde dan ook tot een ware Ossie-rage, op het gebied van kledij onder andere, in het uitgaansleven. De schitterende soundtrack is van Yann Tiersen, die ook zorgde voor de muziek van Le fabuleux destin d' Amélie Poulain.

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0301357/**

Cast
Daniel Brühl, Katrin Sass, Maria Simon, e.a.

Camera - Fotografie
Martin Kukula

Muziek
Yann Tiersen

Duitsland
2002
121min
Duits
35mm
kleur