

THE MISTFITS

Regie John Huston
Scenario Arthur Miller

Genesis Award Feature Film - Classic 1993,

Toen in 1961 de film werd uitgebracht met de Nederlandse titel "De Ontwrichtten" waren de filmcritici niet zo mild. Het scenario was te literair... Doch enkele tijd later werd The Misfits een mythische film. Kort na de film kreeg Clark Gable een hartinfarct, Marilyn Monroe pleegde zelfmoord en Montgomery Clift bezweek aan een hersenbloeding of aan een overdosis, naargelang de bronnen. Arthur Miller schreef het scenario als het ware op het lijf van Marilyn, hoewel beiden reeds gescheiden waren. Redenen genoeg voor talrijke controverses en mythes. "In Nevada anything goes, but don't complain when it's gone," zegt een van de personages in de film. Het tijdperk van de cow-boys loopt op zijn einde. Vrijheid en wilde mustangs zijn met uitsterven bedreigd. De drie hoofdvedetten hollen als het ware achter de liefde aan. Gay is een jager voor wie strijd een principe is. Perce is de eeuwige adolescent, verbonden met zijn familie maar vruchteloos rondzwervend in de arena's om zijn mannelijkheid te bewijzen. Roselyn maakt duidelijk hoe zinloos de jacht en hoe leeg het bestaan is. Ze jagen op paarden, niet om ze te berijden maar om ze te verkopen aan handelaars, die er diervoer van maken. De film werd ook te testament van Marilyn. Pas gescheiden kan zij ondanks haar eigen stuurloosheid richting geven aan Gable's leven. Je kan je afvragen waarom zij in een bontmantel in een woestijn naar rodeo's gaat. Maar haar vertolking is hartbrekend.

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0055184>

DI 23/09

17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F



Cast

**Marilyn Monroe, Clark Gable,
Montgomery Clift, e.a.**

Camera - Fotografie

Rex Wimpy en Russell Metty

Muziek

Alex North

Verenigde Staten
1961
125min
Engels
35mm
kleur