

# HERO

DO 15/01

*Regie* Zhang Yimou  
*Scenario* Li Feng, Wang Bin en Zhang Yimou

**Alfred Bauer Award op Berlijn en Oscarnominatie Beste Buitenlandse Film 2003,**

Regisseur van deze film is niemand minder dan Zhang Yimou (Xi'an, 1950), die prachtige films als Het rode korenveld (1987), Ju Dou (1990), De rode lantaarns (1991) en Shanghai Triad (1995) op zijn naam heeft. De Chinese cineast is een groot bewonderaar van de Japanse grootmeester Akira Kurosawa. Diens meesterwerk Rashomon (1950) staat min of meer als model voor Hero. Ook in Zhang Yimous film krijgen we verschillende versies van het gebeuren, ditmaal telkens gelinkt aan een apart kleurengebruik. De cineast verbeeldt een episode uit de Chinese geschiedenis, namelijk van 481 tot 221, toen China in zeven koninkrijken was verdeeld. De despotische keizer Chin Shi Huang Di, heerser over de noordelijke provincie Qin, wil het land verenigen. Daarom wordt er tegen hem gecomplooteerd. Gebroken Zwaard, Vliegende Sneeuw en Hemel, namen die afkomstig zijn uit de oude Chinese poëzie, krijgen de opdracht de Qin-keizer uit te schakelen. De krijger Naamloos neemt het op voor de meedogenloze despoot... De film werd een hit in China, maar ontketende ook een controverse. Zhang Yimou zou het bloederige bewind te veel eer hebben bewezen. Hoe dan ook, Hero levert een zelden gezien visueel aantrekkelijk schouwspel op. Cinema op z'n best ! Bovendien overtreft hij Crouching Tiger Hidden Dragon, zowel inhoudelijk, visueel als technisch in het genre van de 'martial arts movies'. Een film die geen cinefiel wil missen!

**Originele titel: Ying xiong**

*Sitelink:* <http://us.imdb.com/title/tt0299977/>



17:45  
20:10

FilmClub  
62

A R C H  
I E F

*Cast*

**Maggie Cheung, Tony Leung  
Chiu-Wai, Zhang Zyi, e.a.**

*Camera - Fotografie*

**Christopher Doyle**

*Muziek*

**Dun Tan**

<b>China</b>
<b>2002</b>
<b>98min</b>
<b>Mandarin</b>
35mm
kleur