BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE

DI 02/09

Regie Dai Siji
Scenario Dai Siji

Nominaties Golden Globe en Istanbul/Marrakech Festival,

De schrijver Dai Siji heeft zijn eigen roman, die een internationale bestseller geworden was, verfilmd. In de descriptie van de culturele revolutie in de tijd van Mao vertelt hij hoe de zonen van intellectuelen die naar het platteland gestuurd werden, eigenlijk de vrijheid en de cultuur brachten aan een jonge boerin door de lectuur van de werken van Balzac Het verhaal speelt zich af in het China van de jaren ’70. Twee jongens uit welgestelde, intellectuele families worden naar de bergen in het noorden gebracht om cultureel heropgevoed te worden. Een smal bergpad door een adembenemend landschap brengt Luo en Ma naar een afgelegen en armoedig dorp, waar ze begroet worden door de vijandige blikken van de bewoners en een streng uitziend dorpshoofd. Zo begint het avontuur in de bergen, dat getekend wordt door noeste arbeid op het land, gevaarlijke tochten over bergpaadjes, maar ook opgevrolijkt zal worden door een mooi naaistertje, dat hun een koffer vol verboden boeken bezorgt. Zij kan niet lezen of schrijven, maar droomt van een andere wereld. De twee jongens lezen haar nachtenlang voor uit de verboden meesterwerken. o.a van Balzac, Flaubert en Dostojevski. Het is duidelijk de kracht van haar persoonlijkheid die de jongens door deze vernederende tijd heen helpt. Knap hoe filmmaker Dai Siji talloze bijzondere herinneringen uit wat voor hem een verwarrende tijd moet zijn geweest, heeft kunnen verwerken. De film, waarvan ook een Nederlanstalige versie in boekvorm is verschenen, bevat dan ook veel autobiografische elementen van de regisseur. Da Siji heeft voorlalsnog geen toestemming gekregen om de film in China te distribueren.

Sitelink: **http://us.imdb.com/Title?0291032**

17:45
20:10

FilmClub Special

A R C H I E F

Cast
Xun Zhou, Chen Kun, Liu Ye, Wang Suang Bao

Camera - Fotografie
Jean-Marie Dreujou

Muziek
Wang Pujian

China-Frankrijk
2002
115min
Chinees
35mm
kleur