

LILJA 4-EVER

DO 27/11

Regie Lukas Moodysson
Scenario Lukas Moodysson

3 Hoofdprijzen op Gijón International Film Festival 2002 en 5 Guldbagge Awards,

Toen de Zweedse regisseur Lukas Moodysson (°1969) in 1998 debuteerde met de bioscoopfilm *Fucking Amal*, was het meteen raak. In *Lilya 4-Ever*, de derde langspeelfilm (na *Together* in 2000) van de jonge meester, staan eenzaamheid en de zoektocht naar liefde centraal. Maar dit keer is het verhaal veel harder, veel aangrijpender, veel pijnlijker en vooral veel uitzichtlozer. In de openingscène zien we Lilya, onder de klanken van Rammsteins 'Mein Herz Brennt', overwegen om ergens in Zweden van een viaduct te springen. Ze komt uit een troosteloze anonieme achterbuurt in de vroegere Sovjet-Unie en droomde ervan om samen met haar moeder naar Amerika te emigreren. Haar moeder die eerder vertrekt met haar nieuwe liefde, laat echter niets meer van zich horen. Met haar enige vriend Volodya, snuift ze lijm en creëert ze een eigen fantasiewereld. Wanneer ze van de veel oudere Andrej, op wie ze verliefd wordt, het aanbod krijgt om in Zweden een nieuw leven te beginnen, hapt ze gretig toe. Daarna gaat het van kwaad naar erger. Uiteindelijk belandt ze in Zweden in de prostitutie. Moodysson richt zijn pijlen op de uitwassen van de tijd, ditmaal niet alleen op de politieke en persoonlijke problemen in Zweden, maar ook op de gruwelijke werkelijkheid in Rusland, waar kinderen het eerste slachtoffer zijn van een maatschappij waar alles te koop is. Hij levert een hartverscheurende film af over een wrede wereld waarin betaalde seks, loverboys en koud neonlicht het winnen van de sprookjeswereld en de onschuld. De film roept zeer sterke emoties op en is keihard, maar dan echt keihard, zelfs de cameraman had het moeilijk met het draaien van bepaalde scènes. De gevoelige kijkers zijn op voorhand verwittigd. U zult sterk onder de indruk zijn bij het verlaten van de zaal en even moeten bijkomen, maar de derde Moodysson zal zeker een van uw sterkste filmervaringen zijn uit uw hele leven.



17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast

Oksana Akinshina, Artiom Bogucharskij, Pavel Ponomarjov, e.a.

Camera - Fotografie
Ulf Brantas

Muziek
Rasmus Thord, Polina Jarryd, Mark Dyrdin

Zweden-Duitsland
2002
109min
Zweeds, Engels & Duits
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0300140/>