TRANSIT **Donderdag 20 december 2018** **17:45 & 20:15**

Nominatie Beste Film Berlijn 2018

Europa is in oorlog. De fascisten rukken op richting Frankrijk waar de Duitse vluchteling Georg niet langer veilig is. Hij ontvlucht Parijs en trekt naar Marseille om op de boot richting Mexico te geraken. Op het overvolle consulaat verwarren ze hem met de gevierde Duitse schrijver Weidel. Georg heeft immers diens visum en manuscript. Omdat het zijn kansen op een plek op het schip verhoogt, gaat Georg mee in de identiteitswissel. Dat maakt van hem een zoekende ziel, maar kan hem ook helpen richting vrijheid. Maar dat is zonder de ontmoeting met Weidels mysterieuze echtgenote Marie gerekend.

Christian Petzold ('Barbara', 'Phoenix') kán een verhaal vertellen! Toch vraagt hij wat inspanning van de kijker. Zo verwacht je een filmstart in het door de nazi's bezette Frankrijk in een historische setting. Zodra de Duitser Georg op straat komt, bevindt hij zich plotseling in het hedendaagse Marseille.

'Transit' is gebaseerd op de klassieker van de Joods -Duitse Anna Seghers, die het in 1944 in ballingschap schreef. Zelf vluchtte ze uit de Franse hoofdstad via Marseille naar Mexico. Petzold bedient zich van klassieke kunsten, zowel qua vorm als qua thematiek. Zijn film gaat over liefde, oorlog, ontheemding en identiteit. Het belangrijkste thema is (mede-) menselijkheid en het verlangen om als mens mee te tellen. Door deze oorlogsroman te verplaatsen naar het hedendaagse Marseille belandt Georg tussen andere, Afrikaanse en Arabische vluchtelingen en creëert Petzold een bespiegeling op de huidige politieke en sociale situatie in Europa.

Intrigerend transitdrama dat verleden en heden aan elkaar linkt.

Info

Regie	Christian Petzold
Scenario	Christian Petzold naar Anna Seghers
Fotografie	Hans Fromm
Muziek	Stefan Will
Cast	Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, e.a.
Duur	101 min
Taal	Duits / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Duitsland, Frankrijk