SWEET SIXTEEN

DO 18/12

Regie Ken Loach
Scenario Paul Laverty

Beste scenario op Festival van Cannes 2003,

Dat een “Loach-film” staat voor de sociaal geëngageerde Britse cinema, hoeven we U als cinefiel niet meer te vertellen. Sinds Kes (1970) volgt Filmclub 62 het werk van de meest vooraanstaande Britse filmregisseur op de voet. Ladybird Ladybird, Raining Stones, Carla’s Song, Bread and Roses, My Name Is Joe zijn stuk voor stuk vlijmscherpe sociale portretten. En dat Ken Loach met jong onervaren talent kan omgaan, bewijst hij nogmaals in zijn nieuwste prent. De twee 16-jarige vrienden Liam en Pinball groeien op in de grauwe, door armoede en werkloosheid getekende buurt van Greenock, bij Glasgow. Liams moeder komt binnenkort uit de gevangenis en hij droomt van een gelukkig gezinnetje. Daarvoor wil hij een caravan kopen, waarin hij samen met zijn moeder,zijn zus Chantelle en haar kind zou kunnen gaan wonen. Maar dat kost geld en Liam probeert dit te verzamelen met allerlei soorten kleine criminaliteit. De zaken lopen echter danig uit de hand, wanneer Liams alertheid bij een notoire drugsdealer in het oog springt… Met deze film levert Ken Loach weer een pareltje, dat aanzet tot lachen, huilen en nadenken. Sweet Sixteen is een authentieke, ongekunstelde en sober verpakte portie cinema vérité, een ontroerend en bikkelhard sociaal drama rond een aantal personages die stuk voor stuk het slachtoffer zijn van een gebrekkige opvoeding en van het Britse systeem, dat zich nauwelijks om deze sociale onderlaag van de bevolking lijkt te bekommeren. In Greenock zijn er families waar de grootvaders, de zonen en de kleinkinderen zonder werk zitten wegens de teloorgegane scheepvaartindustrie in de jaren ’60 en ’70. Tevens nog een speciale vermelding voor de echte sterren van de film, namelijk de jonge hoofdacteurs die nog nooit op een filmset hadden gestaan. Liam (Martin Compston) was namelijk voorbestemd om profvoetballer te worden, maar de lof die hij na zijn acteerprestatie toegewuifd kreeg, doet hem nu twijfelen.

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0313670/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Martin Compston, William Ruane, Annmarie Fulton, Michelle Coulter, e.a.

Camera - Fotografie
Barry Ackroyd

Muziek
George Fenton

Engeland-Duitsland-Spanje
2002
106min
Engels
35mm
kleur