POLLOCK

DO 06/11

Regie Ed Harris
Scenario Barbara Turner & Susan J. Emshwiler

Oscar Best Actress in a Supporting Role 2001 en Nominatie voor akteur,

Ed Harris (1950) heeft als acteur en toneelspeler in de Verenigde Staten een behoorlijke reputatie verworven. Als filmacteur trad hij vooral op in actiefilms als o.m. The Right Stuff en Apollo 13. Pollock is zijn debuut als regisseur, een biopic van de Amerikaanse 'action painter' Jackson Pollock (1912-1956), die wereldberoemd met zijn abstract expressionistische werk. Dat Harris koos voor een film over Pollock, is geen toeval. Indertijd stond Pollock model voor het peronage van Stanley Kowalski, dat schitterend vertolkt werd door Marlon Brando in de verfilming van Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire door Elia Kazan. En als fan van Brando en diens method-acting voelde Harris zick ook verwant met Pollock. Ed Harris heeft zich voor deze film dan ook helemaal ingeleefd in zijn personage, zozeer dat hij alleen ook de regie wou voeren. Het gevolg is een bijzonder krachtig portret van een woelig kunstenaarsleven. De film toont niet alleen de kunstenaar aan het werk in zijn befaamde 'drip and splash'-stijl, maar probeert ook zijn innerlijke bewogenheid en obsessies gestalte te geven. Erg belangrijk daarnaast is zijn relatie met Lee Krasner, die als collega-kunstenares zijn talent ontdekte, zijn echtgenote werd en ondanks alles zijn vurigste pleitbezorgster zou blijven. Kortom, Harris kruipt in de huid en de geest van de kunstenaar en weet aldus de toeschouwer in de ban te brengen van Pollocks permanente existentiële crisis. Voor haar vertolking als vrouw van de schilder ontving Marcia Gay Harden een Oscar 2000, Ed Harris zelf een Oscarnominatie als beste acteur.

Sitelink: **http://http://www.imdb.com/title/tt0183659/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Ed Harris, Robert Knott, Marcia Gay Harden, e.a.

Camera - Fotografie
Liza Rinsler

Muziek
Jeff Beal

Verenigde Staten
2000
123min
Engels
35mm
kleur