SONG FOR A RAGGY BOY

DO 22/01

Regie Aisling Walsh
Scenario Aisling Walsh

Golden Unicorn & Audience Award - Amiens International Film Festival 2003,

Een ‘raggy boy’ is een jongen in lompen. Maar het was in het begin van de 20 ste eeuw ook een scheldnaam voor de Ierse jongens die om één of andere reden in een door religieuze orden geleide verbeteringsgestichten terechtkwamen. In sommige van die instellingen bleek (her)opvoeden synoniem voor terreur. Het is in zo’n school dat de allereerste lekenleraar William Franklin (Aidan Quinn) anno 1939 terechtkomt. In tegenstelling tot het verbale en fysieke geweld dat de jongens gewoon zijn, probeert hij een relatie op te bouwen met zijn leerlingen die gebaseerd is op vertrouwen. Hij leert hen lezen en schrijven en brengt hun verborgen talenten naar boven. Hij leert hen bovendien ook de schoonheid van poëzie bij te brengen. Maar dit brengt hem binnen de kortste keren in conflict met de tuchtprefect ‘Brother John’ voor wie de leerlingen maar nummers zijn, die met een ijzeren discipline onder controle moeten worden gehouden. Deze film kan het best omschreven worden als een kruising tussen Dead Poets Society en The Magdalene Sisters. De Ierse cineaste AislingWalsh had het scenario al lang geleden geschreven en had ze toen geld gevonden, dan was die er al zes jaar eerder geweest dan The Magdalene Sisters. Song for a Raggy Boy is een harde, zelfs zeer brutale film, die duidelijk en zonder omwegen partij kiest voor de leraar (en zijn leerlingen) en dus een vlammende aanklacht lanceert tegen een door kerk en staat geïnstalleerd en tot in 1984 in stand gehouden ‘heropvoedingssysteem’. Sterke acteerprestaties van de overwegend niet professionele jonge acteurs, stevige film, zwaar thema, hemelse muziek, alles is mooi uitgebalanceerd, geen meligheid, geen hysterie, U wist het al, maar voor deze film geldt dit zeker ook : eenvoud siert !

Sitelink: **http://us.imdb.com/title/tt0339707/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Aidan Quinn, Iain Glen, Marc Warren, John Travers, Dudley Sutton e.a.

Camera - Fotografie
Peter Robertson

Muziek
Richard Blackford

Ierland-Spanje-UK-Duitsland
2002
93min
Engels
35mm
kleur