DOGVILLE

DI 18/11

Regie Lars Von Trier
Scenario Lars Von Trier

20:10

FilmClub Plus

A R C H I E F

Honorary Award op Festival Kopenhagen en Nominatie Gouden Palm Cannes 2003,

Deze film van de eigenzinnige Deense filmmaker Lars Von Trier (Kopenhagen, 1956) was wellicht de meest vernieuwende prent van het jongste Festival van Cannes. De cineast kreeg vooral bekendheid met Europa (1991) en ophefmakende en omstreden films als Breaking the waves, The idiots en Dancer in the dark. Interessant is dat Von Trier telkens experimenteert met de vormmogelijkheden van de film. Telkens dus weg van de 'cinéma de papa'. Kortom, de filmmaker als kunstenaar die telkens op zoek gaat naar nieuwe horizons. Dogville is een antwoord op de kritiek die Von Trier ontving naar aanleiding van Dancer in the dark, een film die die zich afspeelt in de VSA, waar de cineast nooit geweest is. Von Trier kent Amerika via de media en dit is hem genoeg. Daarom ook deze film, Hondenstad, die zich afspeelt in een denkbeeldig dorpje in de Rocky Mountains. De film wordt gepresenteerd als een boek, compleet met verteller, hoofdstukindeling en met personages die voorgesteld worden door een alwetende schrijver. Deze schrijver is Tom Edison, die via zijn denkbeeldig verhaal het leven wil tonen zoals het is: de mensen onderkennen hun problemen niet en schuiven ze door naar de anderen. Dit illustreert Von Trier aan de hand van een gruwelijk sprookje. Op zekere dag komt een mooie blondine, Grace (schitterend vertolkt door Nicole Kidman) aan in het dorp. Ze is op de vlucht voor gangsters. De dorpelingen, migranten die nog steeds wachten op de realisatie van de Amerikaanse droom, nemen haar op, maar zetten haar ook aan het werk. Ze mag smerige klusjes opknappen…De houding van de dorpsbewoners tegenover Grace wordt steeds grimmiger, naargelang ze vernemen dat ze om steeds ergere dingen wordt gezocht, ook door de politie. Grace krijgt het bijzonder hard te verduren. Uiteindelijk blijkt er slechts één onschuldige in het dorp, en dat is een hond… Zowel de schrijver, Tom, als de cineast willen de menselijke aard laten zien, open en bloot. Dit laatste is letterlijk te nemen: Von Trier laat alle decors, muren en deuren weg, zodat voor de kijkers alles te zien is. Dogville is geïnspireerd op de 'Seerauber Jenny'-song van Bertholt Brecht en Kurt Weil uit 'Die Dreigroschenoper', waarin een dienstmeisje in een havenstad uitgebuit wordt en droomt van een schip met acht zeilen en vijftig kanonnen dat de haven zal binnenvaren om wraak te nemen. Zoals in het toneelwerk van Bertolt Brecht is het Von Triers bedoeling de toeschouwer niet te laten meeleven met de

Cast
Nicole Kidman, Harriet Anderson , Lauren Bacall e.a.

Camera - Fotografie
Anthony Dod Mantle

Muziek
Samengesteld door Anders Valbro

Denemarken
2003
178min
Engels
35mm
kleur

personages, maar te doen nadenken. Een bevreemdende, bijzonder interessante film!

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0276919/**