À LA PETITE SEMAINE

DI 03/02

Regie Sam Karmann
Scenario Sam Karmann en Désir Carré

20:10

FilmClub Plus

A R C H I E F

De Franse gangster- en politiefilm heeft een zeker reputatie. Wie bewonderde in dit genre niet Jean Gabin, o.m. in de rol van Maigret, en stars als Jean Paul Belmondo, Alain Delon en Lino Ventura, om er maar enkele te noemen. In wezen zijn het vooral de films van Jean Pierre Melville (1917-1973) met films als Le Samourai (1967) en Le Cercle rouge (1970), die betekenisvol bleven. Naast uiteraard Jean-Luc Godards meesterwerk A bout de soufle (1959) met Jean Seberg en Belmondo. Met deze traditie knoopt Sam Karmann op een originele manier aan. Het scenario ervan schreef hij samen met Désir Carré, een gewezen misdadiger. In tegenstelling tot de vorige generatie die van de gangster een mythische figuur maakte, wil hij de essentie van wat alledaagse criminelen zint, tonen. Met andere woorden in zijn film gaat het om alledaagse mensen in de 21ste eeuw, die uiteindelijk tot een of andere misdaad overgaan. Alles start in het café 'Chez Roger', waar de zogenaamde zware jongens samenkomen, hun plannen smeden en dromen over illegaal verworven rijkdom... Karman schetst het dramatische bestaan van drie eenzame stadsgangsters, die door hun machogedrag elkaar meesleuren in de ondergang. Deze anti-helden en hun gedrag contrasteren erg met de houding van hun sterke vrouwen, die in feite hun leven bepalen. De scènes waarin dit tot uiting komt, zijn lichte, komische nuances in het sombere bestaan van de zogenaamde 'macho's'. Kortom, A la petite semaine is een interessant portret van een mannenwereld, waarin de schijn belangrijker is dan de werkelijkheid.

Cast
Gérard Lanvin, Jacques Gamblin e.a.

Camera - Fotografie
Matthieu Poirot-Delpech

Muziek
Pierre Adenot

Frankrijk
2003
100min
Frans
35mm
kleur

Aanvullende link: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=47400.html

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0327259/**