

THE ISLE

Regie Kim Ki-Duk
Scenario Kim Ki-Duk

Gouden Raaf op het International Festival of Fantasy te Brussel in 2001,

The Isle, of Seom in het Koreaans, is de vijfde film van Kim Ki-Duk, de grootmeester van de Zuid-Koreaanse cinema. Een film vol passie, wreedheid en schoonheid. De locatie is een idyllisch, geïsoleerd meer, omringd door prachtig beboste bergen en gehuld in romantische nevels. Op het meer drijven hutjes, weekendverblijven voor vissers, die soms dienen als bordelen. In een daarvan, gehuurd door Hyun-Shik, komt ex-politieagent Hyunshik terecht. Deze wil zijn verleden kwijt: hij vermoordde zijn vriendin, toen hij haar op overspel betrapte... Hyun-Sik neemt aanvankelijk een argwanige en dubieuze houding aan tegenover de 'vreemde man', maar stilaan groeien de twee naar elkaar toe. Ze herkennen elkaar ten slotte in liefde en haat, opoffering en zelfdestructie. Kortom, The Isle is een film over het verlangen van de man naar de vrouw als een vitale existentie. Het is een sensueel en sterk erotisch verhaal, dat doet denken aan de Japanse klassieker De vrouw in het zand van Hiroshi Teshigahara. De film van cultregisseur Kim Ki-Duk zet hevige emoties om in bijzonder uitzonderlijke beelden. Daarom ook is hij opgenomen in onze reeks Filmclub Plus op dinsdag. 'Niet voor gevoelige kijkers' zegt men... Maar wel vol poëzie en schoonheid!

Originele Titel: SEOM

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0255589/>

DI 16/12



20:10

FilmClub
Plus

A R C H
I E F

Cast

Junh Suh, Kim Yoo-Suk e.a.

Camera - Fotografie

Whang Suh-Shik

Muziek

Jean Sang-Yoon

Zuid-Korea
2000
85min
Koreaans
35mm
kleur