RABBIT-PROOF FENCE

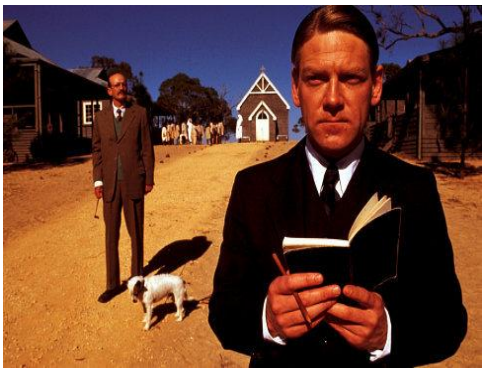
DO 18/09

Regie Philip Noyce
Scenario Christine Olsen naar de roman van Doris Pilkington Garimara

Aspen Filmfest Audience Award 2002 en 3 Awards op Australian Film Institute 2002,

Begin de jaren ’30 besloot de Australische regering om dwars door het uitgestrekte continent van noord naar zuid een konijnenbestendige omheining te bouwen, de Rabbit-Proof fence. De 14-jarige Molly (een indrukwekkende rol van de debuterende Everlyn Sampi), haar 8-jarig zusje Daisy en hun 10-jarig nichtje Gracie, zijn kinderen van Aboriginal-moeders en blanke vaders, die indertijd aan de kilometerslange omheining hadden gewerkt en allang met de noorderzon zijn verdwenen. Ze wonen bij hun moeders en oma. De overheid vindt dat die halfbloedkinderen niet zomaar tussen de andere Aboriginals kunnen blijven en worden op een gewelddadige manier bij hun families weggehaald om 2000 km verderop in een zogenaamd weeshuis te worden opgeleid tot dienstpersoneel of landarbeiders. De drie meisjes ontsnappen uit het heropvoedingskamp, ze ontdekken het hek dat ze als leidraad gebruiken, immers aan het eind ervan zijn hun moeders, redeneren ze, en na een voettocht van drie maanden in de woestijn, op de hielen gezeten door politiemannen te paard en een ervaren Aboriginal-tracker, komen ze thuis aan. In de dertiger jaren waren dergelijke opvoedingskampen een bekend fenomeen in Australië. Deze kinderen worden ook wel “The Stolen Generation “ genoemd, en dat overheidsbeleid werd pas in 1970 officieel afgeschaft. De werkelijkheid is vaak meer bizar dan het meest absurde scenario, want Philip Noyce (Dead Calm, Patriot Games, The Quiet American) baseerde zich de roman Follow The Rabbit-Proof Fence van Doris Pilkington Garimara, waarin de dochter van het Molly-personage in de film het ongelooflijke, waargebeurde verhaal neerschreef. Hij maakte er een fascinerende film van met als ingredienten het thrillerelement van de vluchtende meisjes, de confrontatie met het ‘goedbedoelde ‘ racistische beleid van de Australische overheid (in de persoon van rijksvoogd Neville, rol van Kenneth Branagh), de schitterende natuurbeelden, de uitstekende muziek van Peter Gabriel en de indrukwekkende fotografie van de Australische grootmeester Christopher Doyle.

Sitelink: **http://www.imdb.com/Title?0252444**



17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Everlyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Managhan, David Gulpilil, e.a.

Camera - Fotografie
Christopher Doyle

Muziek
Peter Gabriel

Australië
2002
94min
Engels
35mm
kleur