

HEAVEN

DO 28/11

Regie Tom Tykwer
Scenario Kryzstof Kieslowski

German Film Award, Golden Camera 2002 & Nominatie Gouden Beer Berlijn,

De Poolse regisseur Kryzstof Kieslowski maakte 2 jaar voor zijn dood in 1996, zijn laatste film. Des te groter was dan ook de verrassing toen er na zijn overlijden alsnog een filmscript van zijn hand opdook. De Duitse regisseur Tom Tykwer (Lola rennt, Der Krieger und die Kaiserin) waagde zich aan de verfilming en dit is geen verrassing, want zowel thematisch als formeel is zijn werk sterk met dat van Kryzstof Kieslowski verwant. Is Tykwer vooral een romanticus, bij Kieslowski waren toeval en voorbestemdheid wat uitgesproken religieus van aard. Philippa is een Engelse die in Italië woont. Haar man sterft aan een overdosis en vele van haar leerlingen zijn drugsverslaafd door dezelfde drugsdealer. De corrupte politie luistert niet naar haar informatie die tot de arrestatie van de drugsbaron kan leiden. Ze komt op een punt waarop ze geen geloof en hoop meer heeft en besluit het recht in eigen handen te nemen. Ze beraamt een aanslag op de dader, maar bij louter toeval worden anderen het slachtoffer. Wat betekent dat voor de schuldvrage, hoe moet je voor zoiets je verantwoordelijkheid nemen? Is verlossing mogelijk en wat biedt verlossing? Na deze fysieke bevrijding volgt onontkoombaar ook de geestelijke verlossing en zo vindt Philippa in de liefde voor Filippo weer toegang tot het paradijs ...



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Kate Blanchett, Giovanni Ribisi,
Remo Girone, e.a.**

Camera - Fotografie

Franck Griebe

Muziek

Arvo Pärt, Marius Ruhland

Frankrijk/Duitsland/UK/US/Italië
2001
97min
Italiaans & Engels
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0246677>