

SAMSARA

DO 17/10

Regie Pan Nalin
Scenario Pan Nalin

Samsara' betekent cirkel van het leven' of concreter 'de wereld waarin we leven'. Samsara is een spiritueel liefdesverhaal van de Indische cineast Pan Nalin, dat zich afspeelt in Ladakh, een dorpje in het Himalayagebergte. Tashi is een jonge, veelbelovende boeddhistische monnik, die zijn leven wijdt aan spiritualiteit. Maar op een dag besluit de asceet dat hij eerst de aardse deugden moet hebben ervaren vooraleer hij eraan kan verzaken. Hij verlaat het klooster en huwt met Prema, die hem een zoon schenkt. Het wereldlijke leven begint als een droom vol liefde en geluk. Al snel komt hij echter in het andere uiterste terecht en maakt hij kennis met jaloezie, ontrouw, onrechtvaardigheid, corruptie en geweld. Overweldigende landschappen wisselen af met verbluffende levende tableaux. De kleurrijke kostuums zijn in harmonie of contrast met de natuurlijke elementen uit de streek. De beeldcompositie is quasi perfect en de soundtrack van componist Cyril Monin is indrukwekkend in al zijn spirituele eenvoud. "Samsara" is een visueel adembenemend filmepos.



17:45
20:15

FilmClub
62

A R C H
I E F

Cast
**Shawn Ku, Christy Chung,
Neelesha Bavora e. a.**

Camera - Fotografie
Rali Ralchev

Muziek
Cyril Monin

Duitsland- Italië - Frankrijk
2001
138min
Tibetaans
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0196069>