DIVINE INTERVENTION

DO 20/03

Regie Elia Suleiman
Scenario Elia Suleiman

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

FIPRESCI Award en Prijs van de Jury op Festival Cannes 2002, Silver Hugo Award,,

Al jaren worden we via het radio- en televisiejournaal geconfronteerd met het gewelddadige conflict tussen joden en Palestijnen. Met de menselijke ellende die daaruit voortkomt, valt beslist niet te lachen. Toch realiseerde de Palestijnse cineast Elia Suleiman (1960) met Divine Intervention (Yadon llaheyya) een komische film over het dagelijkse leven van de Palestijnen en hun strijd tegen de Israëli's. Suleiman groeide op in het explosieve Nazareth, woonde een tijdje in New York en werkt nu op het departement Film en Media aan de Bir Zeit Universiteit van Jeruzalem. De filmmaker weet dus waarover hij het heeft. De groteske situaties ten gevolge van het fanatieke idealisme van beide kanten heeft hij aan den lijve ondervonden. Met zijn komische film wil hij als het ware een zelfportret schetsen, vol met intimistische en persoonlijke bedenkingen. De humor in de film is ontstaan uit tragische situaties, het is deze van mensen die, zoals de Palestijnen, in een getto leven. Zo begint de film met een bizarre scène waarin een kerstman door kinderen wordt achtervolgd. Suleiman daarover: 'Hij komt langs en ontroert op een uitgesproken sentimentele manier een wereld die alle gevoel kwijt is. Ook in Nazareth is dit het geval, het is een depressieve, bezette stad geworden. En de kinderen geven niet om een kerstman, ze willen een ander en beter leven'. Dit is zowat de humor die deze film beheerst. Tussen haakjes, de stem van de kerstman is deze van niemand minder dan Michel Piccoli. Divine Intervention werd op het jongste festival van Cannes bekroond met de Fipresci-prijs.

Originele titel:

Sitelink: **http://us.imdb.com/Title?0274428**

Cast
Elia Suleiman, Manal Khader, Nayel Fahoum Dahar, e.a.

Camera - Fotografie
Marc-André Batigne

Muziek
Mirwais,Natacha Atlas e.a

Palestina-Frankrijk
2002
92min
Arabisch, Hebreeuws
35mm
kleur