MONSOON WEDDING

DO 07/11

Regie Mira Nair
Scenario Sabrina Dhawan

17:45
20:15

FilmClub 62

A R C H I E F

Cineaste Mira Nair won in 1988 de caméra d'Or in Cannes voor “Salaam Bombay”. “Monsoon Wedding” is een uitbundig komisch familiedrama over de clash tussen traditie en moderniteit in het mondiale New Delhi. De film weet vooral te bekoren door het hoge Bollywood?gehalte, een kleurrijke mengeling van zang, dans en melo dat zo typisch is voor de populaire film uit Bombay. Mira Nair noemt deze film ‘een meditatie over de liefde'. Ze keert daarbij terug naar haar eigen wortels: de Punjabi-cultuur. Deze liefdevolle hommage begint vrij chaotisch met de heisa rond de voorbereidingen van een traditioneel en extravagant trouwfeest, waarbij de dochter van de Verma?familie uit Delhi uitgehuwelijkt wordt aan de zoon van een Bengaalse familie, een ingenieur uit Houston. Het wordt niet alleen een portret van een trotse familie in crisis, maar ook een prent met mooie documentaire straatbeelden van Delhi tijdens het moessonseizoen, afgewisseld met de familiefestiviteiten. Nair wil een veel breder canvas bestrijken door in te gaan op de verschillende aspecten van de liefde tussen verschillende generaties en klassen in de snel evoluerende Indiase samenleving. Daarbij is ze soms satirisch in haar kijk op de emotionele problemen en materiële zorgen van de Indiase bourgeoisie, geklemd tussen eeuwenoude riten, zeden en waarden en de culturele verwarring als gevolg van de globalisering. Door de aandacht voor de schitterende ornamenten en prachtig gekleurde sari's, het ritueel van het met henna beschilderen van de vrouwenhanden en de soundtrack met ghazals (oude liefdesliedjes), moderne Indische pop, bhangra (Punjabi-folk) en een score van Mychael Danna (de vaste componist van Atom Egoyan), groeit “Monsoon Wedding” uit tot een bruisend feest dat baadt in de oranje gloed van de goudsbloem, de traditionele Indische huwelijksbloem. Een kleurrijke, sensuele feelgoodfilm.

Sitelink: **http://us.imdb.com/Title?0265343**

Cast
Naseeniddin Shah, Vijay Raaz, Ullet Dubey, Shefali Shetty, Tulotama Shame e.a.

Camera - Fotografie
Naresh Bedi

Muziek
Mychael Danna

Frankrijk / India
2001
114min
Engels & Hindi
35mm
kleur