# ETRE ET AVOIR

**DO 20/02**

*Regie* Nicolas Philibert
*Scenario* Nicolas Philibert

**Best European Documentary Award 2002, Award Valladolid International Film Festival & Louis Delluc,**

Deze documentaire over het reilen en zeilen in een plattelandsschooltje in een plaatselijke dorpsgemeenschap in de Auvergne is bedrieglijk banaal. In Frankrijk zouden er nog duizenden klasjes zijn waar een meester één klasje onderwijst van Een 13-tal leerlingen waarvan de leeftijd varieert van 4 tot 14 jaar. Al van bij de eerste beelden charmeert het klasje en trekt, zuigt Georges Lopez, een vaderfiguur van een leraar, alle aandacht Naar zich. Hij leidt alles in goede banen, maar kan niet overal tegelijk zijn. Als gevolg daarvan moeten de kinderen zelf regel- Matig hun verantwoordelijkheid nemen. Het spreekt voor zich dat ze daarbij even regelmatig in de fout gaan. Meester Lopez Straft niet, maar corrigeert, op een manier waarop pedagogisch verantwoorde ouders hem zullen benijden. Want ook al verloopt het onderwijzen gemoedelijk, het is en blijft geen senecure : 13 verschillende leerlingen onderwijzen Met een verschillende leeftijd, verschillend karakter en van een verschillend niveau. Iedereen, elke leerling, krijgt zijn aan- Dacht en van de camera zijn close-up. Stuk voor stuk zijn de kinderen innemende persoonlijkheden waarvan je aan het einde Van de film met tegenzin afscheid neemt. Het moeilijktst is dat nog voor meester Lopez zelf want die gaat met pensioen. Documentairemaker Nicilas Philibert raakte duidelijk een gevoelige snaar met deze documentaire. De film opende op 120 kopiëen, maar de grote vraag zorgde al snel voor een aanbod in 300 bioscopen. Dit document is een must voor iedereen die met onderwijs of opvoeding bezig is, in een tijd waarin onderwijs opnieuw zo’n actueel thema is.

*Sitelink:* **http://us.imdb.com/Details?0318202**

**17:45**
**20:10**

FilmClub 62

**A R C H I E F**

*Cast*
**Georges Lopez, Alizé, Axel, Guillaume, Jessie, Johan, Jonathan, Julien, Laura, Létitia, e.a.**

*Camera - Fotografie*
***Laurent Didie, Katell Djian, Hugues Gemignani & Nicolas Philibert***

*Muziek*
***Philippe Hersant***

| |
|---|
| **Frankrijk** |
| **2002** |
| **104min** |
| **Frans** |
| 35mm |
| kleur |