# 11'09'01

**DI 22/04**

*Regie* Youssef Chahine, Amos Gitai , e.a.
*Scenario* Youssef Chahine, Sabrina Dhawan, e.a.

**FIPRESCI en UNESCO Award FIPRESCI op Festival Venetië 2002**

Het idee voor deze 11 septemberfilm ontstond in Cannes. Aan 11 prominente cineasten werd gevraagd om een korte fictiefilms (11 x 11') te maken met als inspiratiebron de aanslagen op het World Trade Center te New York. In de volgorde van de film zijn deze cineasten Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine, Danis Tanovic, Idissa Ouedragogo, Ken Loach, Alejandro G.Inarritu, Amos. Gitai, Mira Nair, Sean Penn en Shohei Imamura. Zoals de film het zelf vermeldt, gaat het om subjectieve bijdragen. Aldus wordt de toeschouwer geconfronteerd met een diversiteit van meningen uit verschillende culturen. Ons onbewuste wordt aangesproken, de menselijke ziel wordt doorgelicht en het gaat van het pamfletaire tot het poëtisch getinte verhaal met soms als doel om de kloof tussen rijke en arme landen te beklemtonen. Ken Loach kreeg een staande ovatie in Venetië omdat hij 11'09'01 vergeleek met 11'09'73, toen de C.I.A. Pinochet aan de macht hielp in Chili en Allende werd vermoord. Inarritu maakt een gewild abstracte evocatie van de chaos aan de hand van gesamplede geluiden, zwarte beelden en lichtflitsen. Imamura gaat zelfs terug tot de nadagen van de 2de Wereldoorlog, toen de Japanse soldaten naar huis kwamen. Sean Penn heeft het over een ontroostbare weduwnaar (vertolkt door Ernest Borgnine), die plots de verwelkte bloem van zijn echtgenote terugziet als een plant met prachtige bloemen op het moment dat de Twin Towers in elkaar storten. Veel symboliek zit hierachter verscholen. In andere stukken zien we nog dat in bepaalde landen kinderen niet eens weten wat een toren is. Na een bomaanslag in Jeruzalem lopen hulpdiensten en journalisten stuurloos door elkaar in een virtuoze ononderbroken travelling met dubbelzinnige satirische ondertoon. 11'09'01 is een uniek document over een terroristische aanslag, waarvan de gevolgen nog nazinderen in heel de wereld en tot vandaag onvoorspelbaar zijn.

*Sitelink:* **http://us.imdb.com/Title?0328802**

**20:10**

FilmClub Plus

**A R C H I E F**

*Cast*
**Maryam Karimi, Emmanuelle Laborit, Nour El-Sherif, e.a.**

*Camera - Fotografie*
***Samuel Bayer, Luc Drion, Ebrahim Ghafori, e.a.***

*Muziek*
***Michael Brook, Vladimir Vega, Mohammad Reza Darvishi, e.a.***

| |
|---|
| **Frankrijk** |
| **2002** |
| **135min** |
| **Engels / Frans / Arabisch / Herbreeuws** |
| 35mm |
| kleur |