EL BOLA

DI
20/05

20:10
Archief

A R C
H I E F

Regie Achero Mañas
Scenario Verónica Fernández en Achero Mañas

Prix Tournage Avignon Film Festival 2001 en Golden Precolumbian Circle,

De 12-jarig Pablo, bijgenaamd ‘ El Bola’ (de speelbal), is een charmante knaap uit Madrid. Toch klopt er ‘iets‘ niet in zijn gedrag. Hij is opvallend stil, schuchter, wantrouwig, niet in staat met andere kinderen te communiceren en heeft een zeer laag zelfbeeld. Blijkt dat Pablo thuis in een extreem gewelddadige situatie moet (over)leven. Thuis wordt niet gepraat, enkel gesnauwd en bevolen. Niemand hoeft te weten hoe het er bij hem thuis toegaat, maar telkens getuigt een vaak lege stoel in de klas van nog meer verdriet en ellende. Tot er een nieuwe klasgenoot op school verschijnt. Door Alfredo leert Pablo de waarde van vriendschap kennen en ontdekt hij een gezinsleven waarin genegenheid en communicatie niet ondenkbaar zijn. Alfredo’s familie komt langzaam aan te weten wat er met Pablo aan de hand is… Dit pakkende relaas van de beloftevolle Spaanse cineast Achero Manas is hard maar realistisch. In dit langspeelfilmdebuut behandelt hij zowel het geestelijk en het lichamelijk geweld als de psychische verwaarlozing van een kind op een subtiele manier, waarbij de eigenlijke mishandelingen nauwelijks in beeld komen. Het is een hele kunst om de kijker te beroeren enkel door het gedrag van het jongetje zelf. De jongens die Pablo en Alfredo spelen bezitten dan ook een zelden geziene naturel, en weten je met hun charme in hun ban te houden. Een uit het leven gegrepen verhaal ! Uit officieel cijfermateriaal blijkt immers dat kindermishandeling een ernstig maatschappelijk probleem is. In België alleen al noteert men jaarlijks gemiddeld meer dan 20.000 meldingen. Daarom alleen al is “El Bola” een belangrijke film.

Sitelink: **http://us.imdb.com/Title?0243794**

Cast
Manuel Moron, Pablo Galan, Alberto Giminez, Ana Wagener e.a.

Camera - Fotografie
Juan Carlos Gomez

Muziek
Eduardo Arbide

Spanje
2000
88min
Spaans
35mm
kleur